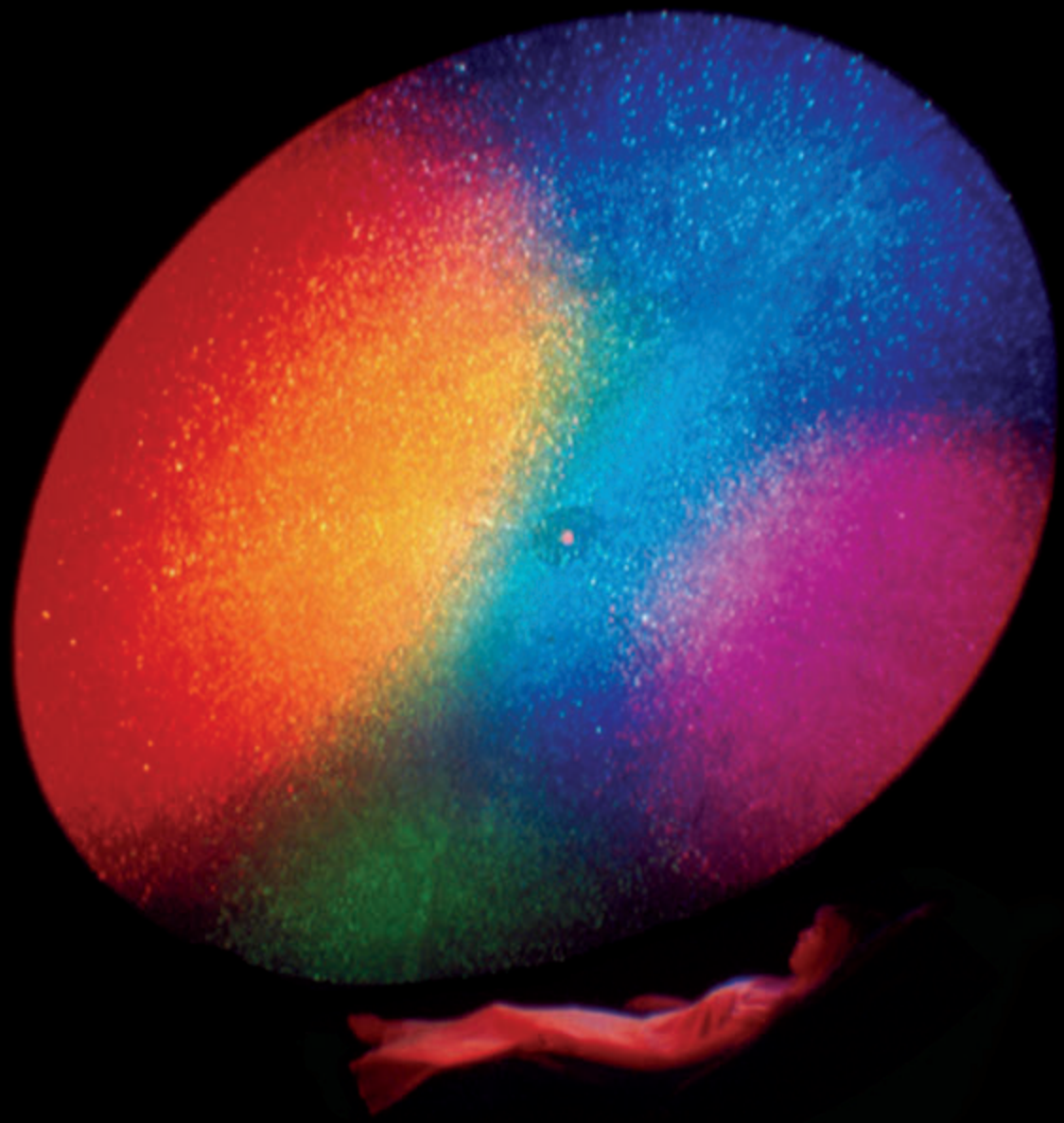
SENSORA



Sensortech Inc.
605 Boul. Mont-Rolland, Ste-Adèle, QC
Canada J8B 1L8
+1-450-229-3992
www.sensora.com

LE SENSORA
UN ENVIRONNEMENT MULTI-SENSORIEL

Le Sensora est un ensemble de composantes audiovisuelles spéciales qui transforment une pièce en espace multi-sensoriel.

Dans cet espace, vous êtes totalement plongé dans un océan relaxant de couleurs pures, de sons mobiles en trois dimensions et de vibrations kinesthésiques.

À l'aube du XXIe siècle, de plus en plus de gens aspirent à se ménager des moments de méditation ou de ressourcement dans leur vie moderne et trépidante. Pour combler ce besoin, on assiste à l'émergence, dans l'univers du bien-être, d'une nouvelle technologie maîtrisant les propriétés bénéfiques de la lumière et du son.

Situé à la fine pointe de cette technologie, le Sensora est bien plus qu'un simple instrument. C'est un espace d'immersion totale dans lequel vous pouvez entrer, vous asseoir et vous détendre.

En intégrant simultanément des projections lumineuses sur grand écran hémisphérique, un champ acoustique ambiophonique et un massage sonore provenant d'un confortable fauteuil inclinable…

…le Sensora vous procurera une expérience jamais vécue auparavant

«Le Sensora est sans doute le système multi-sensoriel le plus sophistiqué et complet qui ait jamais été conçu. Sensortech a amené la stimulation lumineuse, sonore et tactile à son point culminant.»
Michael Langraf, rédacteur,
Audio/Visual Stimulation Journal

«Le Sensora nous conduit en douceur vers un état d'unité et de fusion entre les cieux et la terre, une perception retrouvée à travers les yeux du Divin. Une expérience extraordinaire et inoubliable!»
Dr. Jacob Liberman
auteur de ***Light: Medicine of the Future***

Lieux d'utilisation:

- Centres de santé et de thérapie
- Hôtels et centres de villégiatures, pour la détente et le plaisir
- Spas et centres de bien-être
- Centres de sport et de conditionnement physique
- Salles d'attente et aéroports
- Bureaux de Direction, pour éclaircir les esprits avant des réunions importantes ou des négociations délicates
- À domicile, pour ceux qui désirent améliorer leur qualité de vie

LA TECHNOLOGIE SENSORA

Au cours de vingt-cinq ans de recherche et développement, l'équipe de Sensortech a constaté que les expériences les plus profondes générées par la stimulation sonore et visuelle se produisent lorsque plusieurs sens sont harmonieusement syntonisés, phénomène appelé synesthésie. C'est pour cette raison que le Sensora fait simultanément intervenir lumière (vue), son (ouïe) et vibrations kinesthésiques (toucher).

LUMIÈRE:

Le Sensora illumine un écran hémisphérique qui couvre tout le champ de vision. Vous vous sentez totalement immergé dans un océan de couleurs délicieusement pures - une expérience très puissante et émouvante.

Sensortech a mis au point et breveté un procédé unique appelé *modulation de lumière*, qui est le fondement de l'efficacité des motifs lumineux du Sensora. Vives et brillantes, les couleurs présentent une intensité et une texture qui rappellent les couleurs perçues en rêve.

La disponibilité du spectre complet des couleurs visibles donne accès à tous les bienfaits psychocorporels offerts par cette science émergente des couleurs. Les projections lumineuses sont modulées afin d'induire délicatement un état de profonde relaxation grâce à l'effet d'entraînement des ondes cérébrales.

SON:

Le Sensora utilise jusqu'à quatre canaux audio pour donner l'extraordinaire sensation d'un espace sonore englobant et imprégnant complètement l'auditeur. Chaque son peut être positionné et déplacé individuellement.

Le concepteur des composantes du Sensora, Anadi Martel, est un physicien pionnier dans le domaine de la spatialisation sonore. Les processeurs spatiaux sonores qu'il a créés ont été utilisés dans le monde entier pour la recherche (NASA) et dans le domaine du spectacle et du cinéma (IMAX).

VIBRATION KINESTHÉSIQUE:

Une séance de Sensora s'apprécie d'autant plus que la personne est confortablement étendue sur un élégant fauteuil ergonomique équipé de transducteurs sonores, qui fait appel à un nouveau procédé, la *transduction sonore dynamique*. Elle fonctionne à deux niveaux:

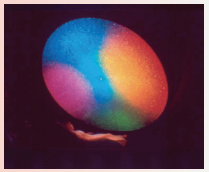
- D'abord, elle transforme la musique du Sensora en vibrations ressenties physiquement lorsqu'on est allongé sur le fauteuil
- Ensuite, les vibrations sonores sont distribuées sur toute la surface de la chaise en mouvements ondulatoires. Cela produit une agréable sensation kinesthésique qui s'apparente à un *massage sonore*.

LES INSTRUMENTS SENSORA

Projecteurs LPA-2 et LPA-3:

Faisant appel à la technologie de pointe des diodes électro-luminescentes (DEL), ces projecteurs hautement sophistiqués offrent un niveau de fonctionnalité et d'intégration encore jamais vu dans un seul et même instrument. Assez puissants pour éclairer une pièce complète, ces projecteurs comportent 20 sources de lumière indépendantes (organisées en cinq groupes de quatre couleurs primaires) ainsi que des circuits de commande analogiques de précision. Aussi bien le LPA-2 que le LPA-3 sont équipés d'un processeur de modulation de lumière qui permet de créer des motifs lumineux complexes, technique jusqu'alors réservée aux synthétiseurs de son.

Écran de projection circulaire:

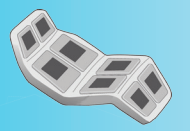


Il s'agit d'un grand écran (3 m de diamètre pour le LPA-2, ou 2 m pour le LPA-3) incliné à 45° et suspendu dans la salle du Sensora. Sa surface est texturée avec un composé argenté spécial pour accentuer l'impression de profondeur des projections lumineuses. Une petite source indépendante de lumière au centre de l'écran de 3 m sert de point de repère visuel à l'observateur.

Système acoustique ambiophonique:

Le système Sensora-Pro comprend un amplificateur ambiophonique à multicanaux et un système de distribution sonore où sont installés un caisson d'extrêmes graves et quatre enceintes satellite.

Fauteuils à transducteurs TC-2 et TC-3:



Huit transducteurs acoustiques sont intégrés à la structure du fauteuil, chacun d'eux faisant vibrer une section de la surface du fauteuil. Positionnés deux par deux sur quatre rangées, les transducteurs se trouvent au niveau des épaules, du bas du dos, des cuisses et des pieds. La version TC-2 est motorisée, ce qui permet d'abaisser en douceur et en continu le dossier jusqu'à une position presque horizontale, tandis que la version TC-3 du fauteuil est pliable et portative.

Le périphérique TD-3:

Il s'agit d'un processeur audio unique conçu pour contrôler le fauteuil. Il extrait l'information de basse fréquence de n'importe quelle source sonore et la redistribue en motifs programmables dans les huit canaux amplifiés distincts. Ce processeur offre un choix de trente motifs vibratoires différents.

LES PROGRAMMES SENSORA

Tous les instruments composant le Sensora sont conçus pour être contrôlés par des programmes multi-sensoriels spéciaux incorporant le son, la lumière et l'information kinesthésique. Leur utilisation est extrêmement simple et n'exige pas de personnel spécialisé.

Sensortech a mis au point une série de «séances essentielles» ayant chacune des plages de couleurs et de fréquences spécifiques. Les applications concernent la relaxation, l'énergisation, la méditation, ainsi que certaines applications thérapeutiques spécialisées.

À mesure que le nombre de programmes augmente, les utilisateurs du Sensora pourront les ajouter au système et ainsi offrir plus de choix à leurs clients. Par ailleurs, Sensortech peut aussi créer des programmes sur commande pour des clients ayant des besoins particuliers.

APPLICATIONS LOGICIELLES

Sensora Player: sélection visuelle et lecture automatisée des séances Sensora.

Lumino-peinture: création interactive de tableaux lumineux Sensora.

Outil avancé d'équilibrage des couleurs: test des couleurs interactif permettant de créer des séances spécifiquement adaptées aux besoins chromatiques actuels du client.

Outil avancé séquenceur Sensora: création de vos propres séances Sensora, incluant les paramètres lumière, ondes cérébrales, trame sonore et transduction sonore.

Outil avancé de balayage de couleurs: création interactive de séances Sensora pour harmonisation chromatique balayant tout le spectre des couleurs en proportions ajustables.

CHOIX DES SYSTÈMES

Système Sensora-Pro I: composé du projecteur LPA-2, chaise TC-2, écran de projection de diamètre 3 m, système audio ambiophonique, ordinateur PC silencieux avec écran tactile.

Système Sensora-Pro II: composé du projecteur LPA-3, chaise TC-3, écran de projection de diamètre 2 m, mini-système audio stéréophonique, ordinateur PC portatif.

CONDITIONS D'INSTALLATION

Pour créer un environnement Sensora idéal, il vous faudra une pièce bien ventilée et bien isolée sur le plan acoustique et lumineux. Voici les dimensions minimum de la pièce pour les installations suivantes:

- *Un seul fauteuil:* *3 m x 4 m*
- *Deux fauteuils:* *4 m x 4 m*
- *Trois fauteuils et plus:* *4 m x 5 m et plus*

La pièce du Sensora peut être décorée à la discrétion du propriétaire pour refléter la nature enchanteresse de sa fonction. Nos spécialistes peuvent vous aider à mettre au point votre propre installation.

Sensortech Inc.
605 Blvd Mont-Rolland, Ste-Adèle, QC
Canada J8B 1L8
www.sensora.com
Tél/Fax: (450)229-3992
Courriel: info@sensora.com