



Rencontre avec ANADI A. MARTEL



La LUMIÈRE

au SERVICE de la SANTÉ



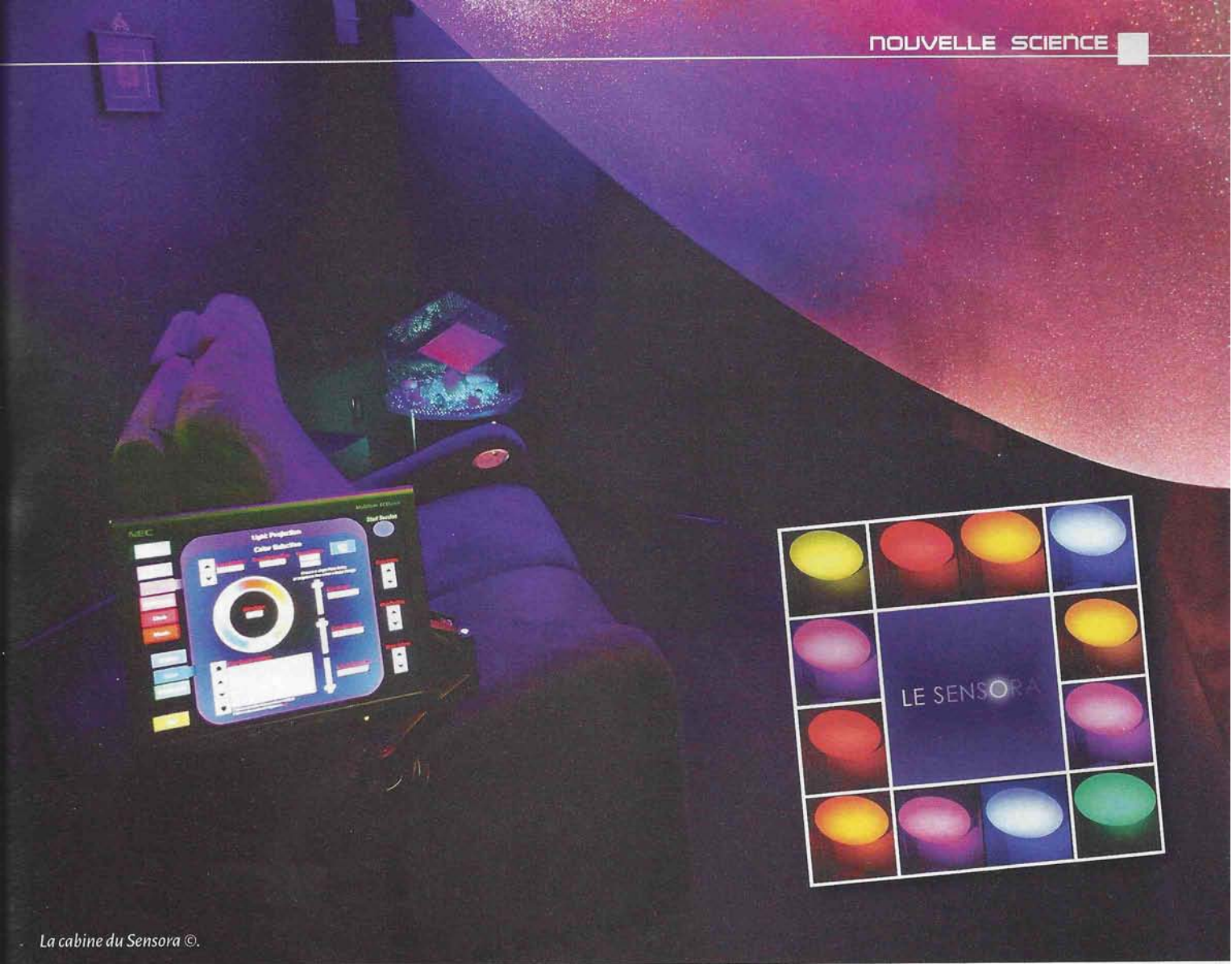
Il est des rencontres « lumineuses » ! Et en voici une, fruit de l'union d'un physicien en électronique, Anadi A. Martel et d'une psychothérapeute, Ma Premo. De leur passion de la véritable nature de l'être humain et de la lumière est né, voici plus de 30 ans, *Sensora*[®], un système de diffusion multisensorielle permettant de générer une expérience thérapeutique immersive dans la lumière.

« **N**otre vie est un chemin de découvertes intérieures. Depuis la naissance jusqu'à la mort, à travers ce chemin, nous avons une alliée précieuse: la lumière. Tous les humains sont fascinés par la beauté de l'arc-en-ciel... Les vitraux des cathédrales étaient utilisés pour apaiser les personnes et toutes les cultures anciennes utilisaient la luminothérapie... » ainsi débute la conférence d'Anadi A. Martel (AAM) à Reims, en novembre 2013.

« Sensora » est un environnement qui embrasse l'être dans sa globalité: physique, émotionnel, énergétique et subtil. Imaginez-vous assis dans un fauteuil confortable, regardant un écran où dansent les couleurs, et une musique qui arrive de différents endroits.

Ce système propose simultanément trois types de stimulations sensorielles: visuelle, auditive et kinesthésique. Ceci grâce à:

- **Une source lumineuse** projetée sur un grand écran argenté qui couvre le champ de vision afin d'immerger la personne dans un champ de couleur pure.
- **Un environnement sonore spatialisé** en mouvement, qui entoure la personne grâce à des appareils qui déplacent la source sonore dans l'espace pour



La cabine du Sensora ©.

créer l'illusion que le son émane de plusieurs endroits simultanément... AAM a travaillé dans les années 80 sur le son spatialisé, aujourd'hui utilisé au cinéma. Mais peu de gens l'utilisent à des fins thérapeutiques alors qu'il est possible de créer des trajectoires spécifiques qui vont tourner à certaines vitesses et dans des directions précises afin d'accaparer l'attention, procédé très intéressant pour induire un état de conscience modifié.

• **Un fauteuil spécial**, créé par AAM, composé d'un réseau de transducteurs sonores capables de transformer des signaux audio en sensations kinesthésiques. Les sons envoyés dans le fauteuil transmettent à la personne le ressenti d'une vibration tactile dans son corps. Les 8 transducteurs créent des trajectoires en mouvement, selon certains rythmes, et celles-ci sont envoyées dans le siège par l'intermédiaire d'un ordinateur.

La spécificité *Sensora* tient dans le fait d'exposer la personne à des pulsations lumineuses proches du rythme des ondes cérébrales, faisant ainsi automatiquement entrer le cerveau en résonance avec elles. Car c'est dans la nature du

cerveau de se synchroniser avec son environnement extérieur.

La luminothérapie existe depuis de nombreuses années mais avec *Sensora* nous entrons dans une autre dimension. Son principe actif est basé sur une technique innovante de contrôle de la lumière par modulation, ce qui permet d'insérer dans les projections, des pulsations lumineuses capables d'interagir avec divers phénomènes psycho-physiologiques, tels les ondes cérébrales, la respiration, ou le battement cardiaque.

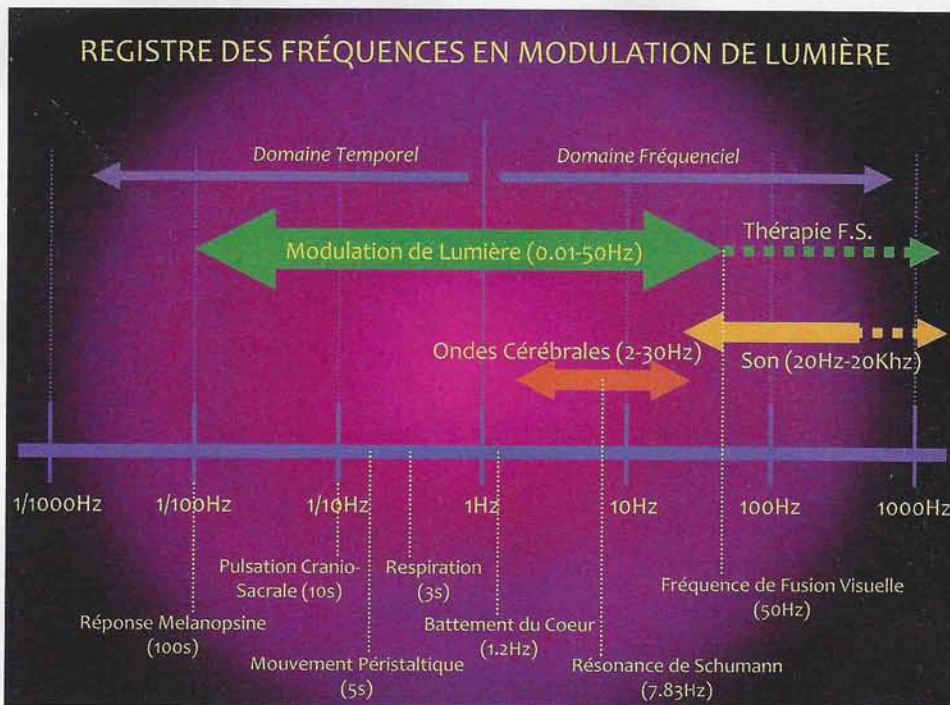
LA LUMIÈRE

Sacrée Planète : Qu'est-ce qui vous a amené à vous intéresser à la lumière ?

Anadi A. Martel : J'ai fait des études de physique et depuis que je suis adolescent, je m'intéresse à l'électronique. Très vite, j'ai construit des synthétiseurs de sons et j'ai été attiré par les structures d'oscillateurs qui les contrôlent. Plus tard, je les ai appliquées à la lumière parce qu'étrangement personne ne semblait le faire.



Ma Premo, thérapeute et co-créatrice du Sensora ©.



Graphique de modulation de la lumière ©.

La source de quasiment toute la lumière naturelle est le Soleil. Il est d'une importance extrême pour comprendre l'influence de la lumière sur notre santé¹.

La vie au cours des 4 milliards d'années a évolué dans ce milieu et développé toutes sortes d'interactions avec la lumière. Les cellules chromophores² interagissent avec la lumière. Cela a abouti à la perception de la vision, c'est un véritable saut lors de l'explosion cambrienne³ qui a permis de passer de 2 à 38 phylums ou « expressions de vie » en 5 millions d'années, et ce grâce à l'apparition de la vision. Nous sommes aujourd'hui arrivés à une rétine comprenant trois sortes de cônes : le rouge, le bleu et le vert avec leur spectre de réponse trichromatique et des bâtonnets qui captent les basses luminosités.

L'INTÉRÊT THÉRAPEUTIQUE DE LA LUMIÈRE

SP : Avez-vous vu de suite l'intérêt thérapeutique de vos recherches ?

AAM : Non, pendant mes études de physique, je suis allé en Inde où j'ai passé quelques années avec un Maître spirituel. J'ai appris la méditation et également l'ouverture aux questions relatives à la conscience. Cela a changé complètement mon orientation de vie. J'ai alors rencontré différents thérapeutes et en particulier Ma Premo.

SP : Quel principe thérapeutique la lumière apporte-t-elle ?

AAM : La médecine allopathique, c'est-à-dire chimique, travaille avec des molécules qui agissent sur nos cellules en les transformant, ou en les tuant si nécessaire. C'est le monde de la matière qui agit dans le vivant. Avec la lumière, ce sont les photons qui interagissent avec les atomes et créent des réactions d'ordre chimique mais sans support matériel, sans matière. C'est

SP : Pouvez-vous nous définir ce qu'est vraiment la lumière ?

AAM : La physique quantique identifie 4 forces fondamentales dans notre univers : l'électromagnétisme, la gravité et deux interactions qui agissent au niveau des atomes (dites « forte » et « faible »). La lumière est la manifestation de la force électromagnétique visible pour l'humain. L'électromagnétisme couvre un immense registre de fréquences : les ondes radio (basses) ensuite les fréquences montent à travers le spectre jusqu'au micro-ondes et aux rayons infrarouges pour atteindre la petite bande qui représente la lumière visible, puis cela passe de l'autre côté (invisible pour l'humain), il s'agit de l'ultraviolet, des rayons X et gamma, etc. Ce que nous appelons la lumière est un petit octave contenu dans un immense registre de fréquences. Il n'en est pas moins très précieux.

1 - Lire l'article sur l'influence du soleil sur la santé (au niveau informationnel) par André Masson dans *Sacrée Planète* n°65.

2 - Un chromophore est un groupement d'atomes comportant une ou plusieurs doubles liaisons, et formant avec le reste de la molécule une séquence de doubles liaisons conjuguées, c'est-à-dire une alternance de doubles et simples liaisons. L'existence d'une séquence suffi-

samment longue de doubles liaisons conjuguées dans une molécule organique crée un nuage électronique délocalisé pouvant entrer en résonance avec le rayonnement incident et ainsi l'absorber. Les chromophores sont donc responsables de l'aspect coloré organique. Certains rayonnements sont absorbés tandis que d'autres sont reflétés, diffusés ou transmis.

3 - L'explosion cambrienne (entre 542 et 530 Ma) désigne l'apparition soudaine, à l'échelle géologique, de la plupart de métazoaires (animaux pluricellulaires) ainsi qu'une grande diversification des espèces animales, végétales et bactériennes. Avant cette explosion, la plupart des organismes étaient simples et composés de cellules individuelles parfois regroupées sous forme de colonies.

une interaction de l'énergie directe avec les cellules. Cela ne fonctionne que dans certaines conditions et pour certains types d'applications. Pour cela, il faut bien comprendre comment agit la lumière et toutes les applications possibles où son impact sera plus profond qu'un support de matière. Cela émerge actuellement grâce aux avancées scientifiques sur la lumière.

SP: Quand on dit Lumière, ne parle-t-on que de fréquences, de longueur d'onde?

AAM: Lorsque nous parlons de la lumière, il s'agit de la portion visible du spectre électromagnétique. C'est le spectre du soleil qui guide toute notre biologie car l'évolution de notre corps en dépend. La principale partie est la lumière visible mais la lumière infrarouge et ultraviolet, bien que non visibles, ont des fonctions thérapeutiques importantes.

SP: Peut-on produire une lumière artificielle qui ait les mêmes effets que la lumière naturelle?

AAM: Oui, il y a une infinité de sources lumineuses possibles. Au niveau thérapeutique, nous n'avons pas besoin du spectre entier pour travailler avec la lumière. On cherche une fréquence spécifique et une lumière pure, car c'est elle qui va avoir le plus d'impact au niveau biologique par phénomène de bio-résonance. Plus elle est pure et réduite en bande passante, plus elle agit. Parfois, il est avantageux d'avoir un spectre plus large afin de moduler la lumière et de la rendre plus douce. Dans *Sensora*, la lumière est d'un type intermédiaire entre monochromatique et spectre large, donc relativement pure et saturée tout en demeurant sans danger, même en usage prolongé.

SP: Est-ce un travail qui agit par zones précises du corps ou un bain global?

AAM: *Sensora* fonctionne par influence globale. On cherche à élever le champ énergétique, le potentiel de la personne, en lui fournissant un environnement totalement harmonieux tant au niveau des sons que de la lumière. De nombreuses techniques de luminothérapie très spécifiques travaillent sur des points précis mais dans notre cas, ce n'est pas le but.

La technique *Sensora* s'apparente au procédé d'Entraînement Audiovisuel (« *Audio Visual Entrainment* » ou AVE) qui est maintenant validé par un nombre important de recherches cliniques. *Sensora* incorpore un système avancé de projection lumineuse, capable de créer des patterns de couleurs plus complexes que la plupart des instruments AVE traditionnels.

Certains programmes permettent d'appliquer des procédés de luminothérapie évolués, dont notamment la thérapie par lumière latérale.

Cette puissante technique, développée par le Dr A.P. Chuprikov, un psychiatre russe, est encore peu connue en Occident. Elle exploite la latéralité cérébrale pour influencer par la lumière des pathologies aussi diverses que la dépression, l'hypertension et l'arthrite rhumatoïde.

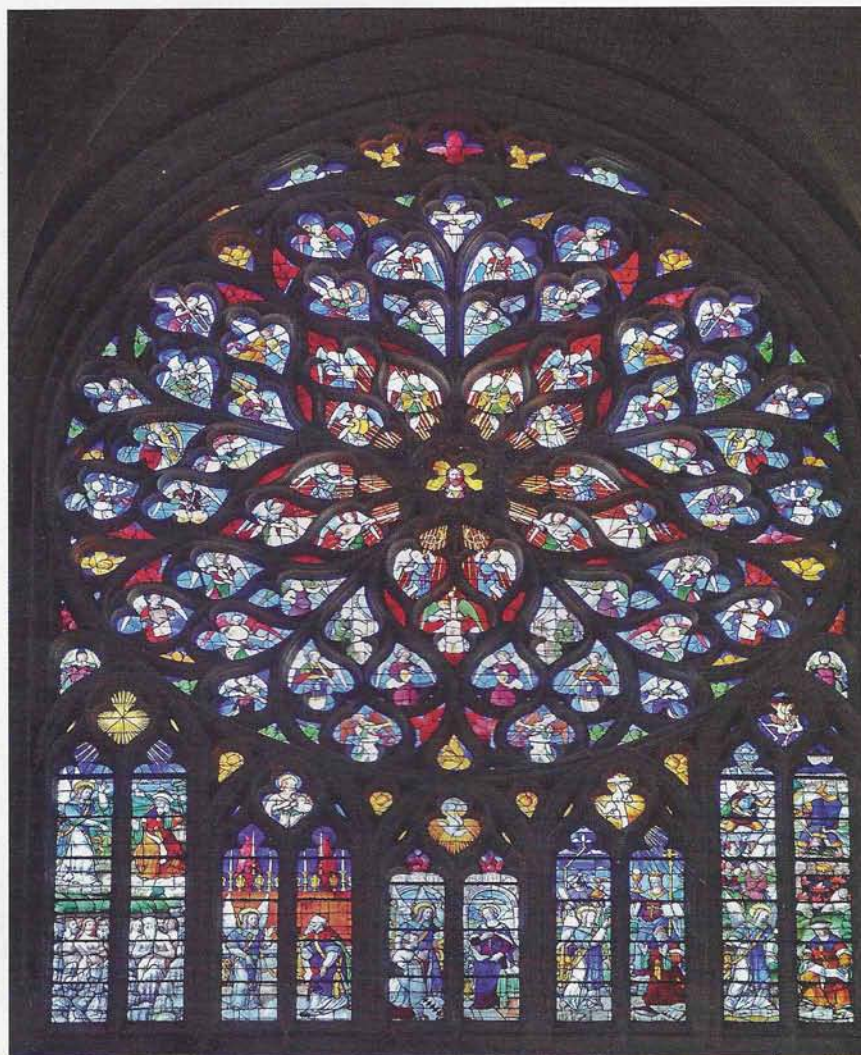
SP: En quoi *Sensora* est-il différent?

AAM: Sa particularité vient du concept d'environnement multisensoriel. Vous êtes enveloppé dans un champ de beauté et d'harmonie. D'autre part, la méthode de création de tableaux lumineux avec des modulations de lumière et un réseau d'oscillateurs lumineux basses fréquences est unique. C'est un ensemble de combinaisons complexes qui ont des propriétés particulières selon les fréquences et les couleurs utilisées.

SP: Pourquoi travailler en basse fréquence?

AAM: Un grand nombre de nos systèmes physiologiques fonctionnent en basse fréquence. Qu'appelons-nous basse fréquence? C'est de l'ordre de 100 à 1 centième de Hertz, soit des pulsations très lentes. Dans ce registre, nous avons des rythmes comme les ondes cérébrales, et plus lent encore les battements de cœur. Dans notre système, il faut que l'œil perçoive les fréquences.

Jeux de lumière par les Vitraux (Rosace de la cathédrale de Sens) ©.





L'INTÉRÊT THÉRAPEUTIQUE DE SENSORA

Sensora ne cherche pas à traiter une pathologie particulière mais plutôt à aller à la source du déséquilibre et offrir l'opportunité de retrouver l'harmonie originelle. Cela veut dire travailler sur le terrain en laissant faire l'intelligence du corps, et permettre à la personne de cheminer sur sa voie de guérison.

En 2013, cette technique a fait l'objet d'une étude scientifique par le Dr Mary Ross, psychologue clinicienne à l'université du Texas, pionnière dans les domaines des applications cliniques de la lumière. Le groupe (117 personnes) résidant au Canada et aux États-Unis, a été scindé en deux, une première partie était traitée avec *Sensora* et la seconde dénommée *placebo* ne recevait que de la lumière blanche et aucune couleur. Mesurés par deux techniques: la cohérence cardiaque et la résistivité de la peau avant et après les sessions, les résultats ont mon-

tré une nette différence entre les deux groupes. Le premier donnait une courbe de relaxation plus profonde que le second, qui d'ailleurs avait tendance à s'endormir, alors que le premier groupe était dans une relaxation profonde mais sans sommeil, dans un état méditatif apparenté à l'«éveil paradoxal». Les personnes se sentaient éveillées mais profondément relaxées. En effet, *Sensora* aide le cerveau à se relaxer et lui permet une réparation. Si on met le cerveau dans un état de plaisir sensoriel, les circuits inter neuronaux s'ouvrent, des neurotransmetteurs sont sécrétés comme les endorphines, dopamines, etc.... Et c'est cet état qui rééquilibre et régénère tout le corps.

UNE SÉANCE AVEC SENSORA

Une séance commence par un entretien afin que le thérapeute détermine les besoins de la personne et le programme approprié. La per-

LE 3CE à Aix-en-Provence



A - Le modelage du corps entier se fait par 28 jets d'eau, tout en restant habillé. L'eau est en circuit fermé, la personne est protégée par une bâche de parachute. C'est un système écologique car il n'y a pas de déperdition d'eau. La programmation s'adapte aux besoins et attentes de chaque personne (relaxation, détente musculaire, tonifiant, drainant, amincissant). Ce modelage peut se faire à tout heure de la journée même durant sa pause déjeuner car les personnes ne sont ni mouillées ni recouvertes d'huile.

Sacrée Planète: Pouvez-vous nous présenter votre centre ?

Le 3CE: Le centre regroupe trois technologies: «la cryothérapie corps entier», «Sensora» et le «H2O body system»^A. Nous sommes le plus grand centre de cryothérapie en France avec des installations qui permettent aux personnes de rester sur place la journée. Ainsi, elles peuvent recevoir trois séances de 3mn par jour. Nous fonctionnons avec des lieux d'hébergement aux alentours lorsque les personnes souhaitent rester plusieurs jours. Nous avons une salle de repos, un salon privé, une cuisine équipée. Ce centre, dans un cadre naturel assez isolé, a été créé par Edwige Chasselon, psycho-sophrologue et Céline Fabre, gestionnaire d'entreprise.

Depuis notre ouverture, il y a un an, nous recevons principalement des personnes atteintes de pathologies chroniques ainsi que des sportifs de haut niveau. À l'aide de *Sensora*, nous recevons également des personnes souffrant de troubles psychologiques

comme la dépression, la névrose, l'addiction ainsi que tout autre symptôme lié aux troubles de l'humeur.

SP: Pouvez-vous nous présenter brièvement la cryothérapie corps entier ?

Le 3CE: Nous sommes les seuls en France à posséder deux machines de cryothérapie corps entier par entraînement à l'azote liquide, le «cryosauna» et la «cryochambre». Ces deux technologies ont la capacité de produire du froid sec à des températures extrêmes entre -120°C à -160°C. Le froid étant sec, la sensation ressentie est plus agréable qu'une douche froide. Ces machines JUKA possèdent le CE médical d'où notre choix lors de l'acquisition. La cryothérapie corps entier est une réponse pour de nombreuses pathologies chroniques telles que la fibromyalgie, la spondylarthrite ankylosante, la polyarthrite rhumatoïde, les scléroses en plaques ou latérale, l'algodystrophie, les rhumatismes, l'arthrite, etc. L'action du froid sur le corps entraîne au niveau cérébral des

sonne est assise seule dans une cabine bleue nuit (la couleur du « Bouddha médecine »), une couleur qui rassure. Parfois les yeux se ferment parce que certaines ondes sont proches du sommeil mais cela ne crée aucun souci parce que la lumière est reçue par tout le corps.

Sensora et pathologies

Sensora travaille sur des niveaux de conscience modifiée. Au départ, Ma Premo s'est appuyée sur les sagesses anciennes, des traditions de type transe et tambours chamaniques parce qu'il n'y avait rien dans le domaine scientifique ressemblant à ces états particuliers de conscience. Elle a également été aidée par des lamas tibétains et des hommes-médecine.

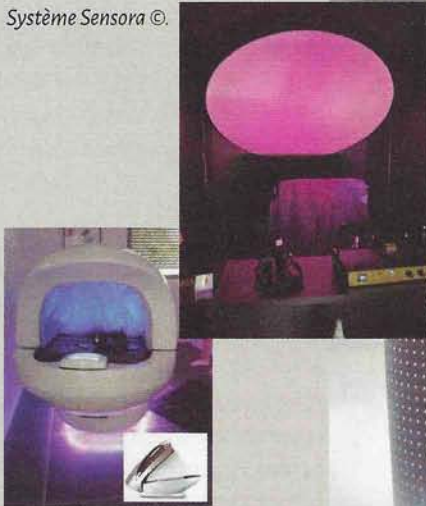
Au Québec, *Sensora* est installé dans les centres de médecine communautaire avec ce que nous appelons, en Europe, la médecine intégrative⁴. L'idée est de permettre à la personne de sortir des médicaments, quand cela s'avère

possible. L'espace multisensoriel ouvre sur de grandes possibilités. Plusieurs programmes dénommés « sessions essentielles » couvrent les grands principes: la relaxation, l'énergie, l'équilibration de l'énergie, etc. Puis d'autres sessions s'ajoutent comme celle sur l'insomnie par exemple. *Sensora* est un outil de support psychothérapeutique dans le traitement psychocorporel de plusieurs types de malaises: syndrome de stress post-traumatique; dépression et « burn-out »; prévention suicide; fatigue chronique; insomnie; addiction; récupération; rééducation; ergothérapie; TDAH (Troubles de Déficit de l'Attention Hyperactivité), anxiété, angoisse, agitation mentale; souffrance physique et mentale; douleurs diverses; soins palliatifs; labyrinthite (type d'otite interne), acouphènes.

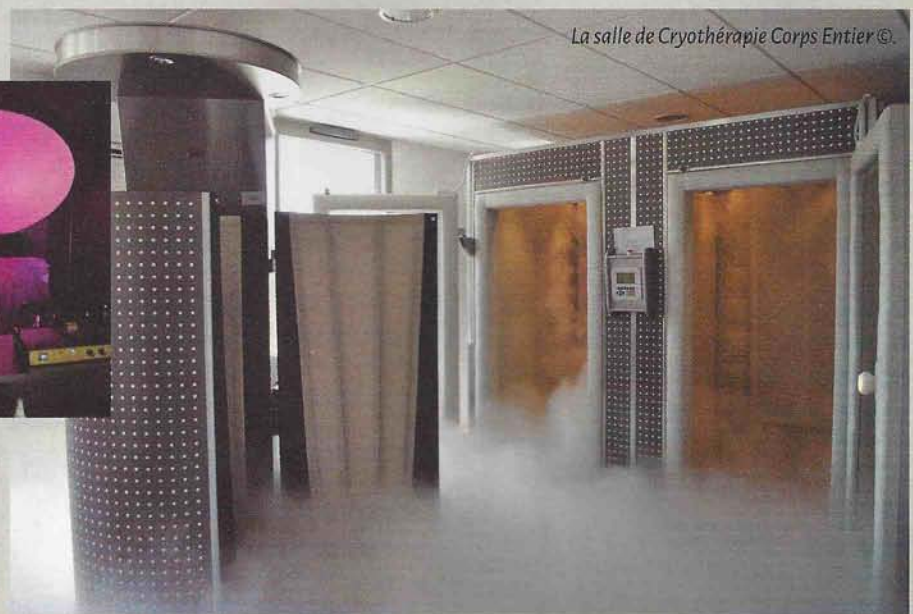
Ma Premo a eu l'occasion d'utiliser *Sensora* en soins palliatifs. Les doses de morphine peuvent être considérablement diminuées, ce qui est essentiel pour la personne qui garde ain-

4 - Voir l'article sur la médecine intégrative paru dans *Sacrée Planète* n°38 (2010) et sur le blog: <http://blogsacreeplanete.blogspot.fr/2016735/LA-MEDECINE-INTEGRATIVE> par-Nathalie-Petit/

Système Sensora ©.



Le H2O BodySystem ©.



La salle de Cryothérapie Corps Entier ©.

sécrétions de catécholamines et de peptides opiacés. Son rôle est d'agir comme un antidouleur et un anti-inflammatoire. Lors d'une cure, les personnes vivent 3 passages par jour et les bienfaits peuvent durer de 3 à 6 mois, voire plus.

SP: Que pensez-vous de Sensora ?

Le 3CE: Depuis l'ouverture de notre centre, nous pouvons constater des améliorations significatives sur des symptômes de dépressions, chocs post-traumatiques (agression, chute, mort, divorce, etc.), phobies, angoisse, autisme (stimulation), maladie de Parkinson (dopamine), dyslexie, hyperactivité, insomnie, douleurs, migraines, addiction

(drogue, tabac...).

Nous avons également des programmes qui permettent de préparer la personne avant une intervention afin qu'elle récupère mieux. Par exemple, pour l'opération des dents de sagesse, il n'y a plus de gonflement ni de douleurs.

SP: Comment avez-vous été formé à la technique Sensora ?

Le 3CE: La formation de thérapeute *Sensora* est donnée au Canada par ses deux créateurs, Anadi A. Martel pour la partie technique et Ma Premo pour la partie thérapeutique.

SP: Pourquoi ce nom: Le 3CE ?

Le 3CE: Il existe différentes explications: les 3 « C » pour Centre de Cryothérapie Corps et le « E » pour Entier. Une seconde explication est la notion de trinité dans le tantrisme d'où le chiffre 3, le « C » pour Corps et le « E » pour esprit. Enfin, le chiffre « 3 » pour les 3 technologies novatrices en France, le « C » et le « E » représentent les initiales de nos prénoms Céline et Edwige.

POUR EN SAVOIR PLUS

Le 3CE - 1220 Route du Petit Moulin
13290 Aix en Provence -
04 42 91 86 58 / 06 29 97 48 17
le3ce.aixenprovence@gmail.com



5 - Les personnes souffrant d'épilepsie photosensible peuvent connaître des crises d'épilepsie ou des troubles de la conscience quand elles sont exposées à certains effets stroboscopiques ou effets lumineux.

si toutes ses facultés sans douleurs. De plus, la lumière ne produit aucun effet d'accoutumance.

Avec ce procédé, les personnes en dépression profonde peuvent vivre une expérience unifiante et intégrative qui leur redonne de l'espoir. Il s'agit de retourner en son centre et de trouver ses propres solutions car nous sommes autonomes face à notre processus de guérison.

Ma premo a accompagné trois enfants autistes qui se sont endormis et qui ont beaucoup apprécié la séance car ils ont pu se relaxer, ce qui est une réelle difficulté pour eux habituellement.

Aujourd'hui, il y a de plus en plus de recherches cliniques sur la lumière mais cela reste souvent au stade expérimental.

Contre-indications ou dangers

La seule pathologie qui nécessite un ajustement très spécial est l'épilepsie, du fait des impulsions lumineuses⁵. On peut, dans ce cas, supprimer l'intensité des pulsations et ajuster. Il n'y a pas de danger même pour les yeux parce que la lumière est projetée de manière indirecte sur un écran. La lumière est absorbée par tout le corps grâce à l'état de relaxation induit par le fauteuil.

Sensora en France

Installé à Aix-en-Provence dans le centre *le 3CE* (Voir encadré p. 34), *Sensora* n'est pas mis entre toutes les mains sans une formation (faite, en France, dans *le 3CE* qui a tout le matériel). C'est un outil thérapeutique de pointe qui nécessite une grande écoute et un ressenti du thérapeute. Bien que sans effets nocifs, l'équilibre de santé d'un patient est subtil et complexe, d'autant plus en période de maladie, la responsabilité du thérapeute est donc engagée.

Ma Premo espère que cette technique va entrer dans les hôpitaux dans les années à venir. En effet, des champs d'exploration extraordinaires s'ouvrent actuellement. La lumière et la couleur devraient prendre une place importante dans la médecine du futur.

QUELLE LUMIÈRE UTILISER AUJOURD'HUI ?

SP : Pourquoi le LED n'est-il pas encore une source optimale de lumière ?

AAM : Le LED est une amélioration par rapport au fluorescent mais il pose deux problèmes principaux. Le premier est l'excès de bleu qui perturbe le cycle circadien (sommeil). Cela peut être réglé en privilégiant des sources chaudes (plus jaunâtre), 3000 à 2700 degrés K par exemple. On en trouve à la vente aujourd'hui, plus ou moins bleu mais il ne faut pas se fier à ce qu'on voit. Pour connaître le taux de bleu, il est nécessaire d'utiliser des appareils de mesure du spectre.

Le second problème est l'absence d'infrarouge. Pourquoi l'avoir enlevé ? Parce que l'infrarouge est source de chaleur (gaspillage énergétique). Mais l'infrarouge proche (700 à 900 nanomètres) est nécessaire pour la santé de la rétine. Cette information a été mise en évidence par le chercheur allemand Alexander Wunsch, mais elle n'est pas encore bien reçue par les fabricants. Techniquement c'est pourtant possible, même si

La SensoSphère Lumière d'ambiance interactive harmonisante

Voici une déclinaison du système *Sensora* à usage domestique. C'est une lumière d'Ambiance Interactive, conçue pour revitaliser et augmenter le bien-être. Un choix de quatre ambiances lumineuses : Détente, Équilibre, Énergie et Monochrome. Chacune utilise une combinaison de couleurs, fréquences de modulation et rythmes lumineux spécifiques. La lumière n'est pas fixe et les motifs lumineux évoluent continuellement par le toucher. Elle fournit une interface utilisateur amusante, activée à l'aide de quelques gestes simples.

La *SensoSphère* génère une lumière pure et propre, propice à un éclairage d'ambiance harmonisant. La plupart des produits commerciaux d'éclairage d'ambiance LED actuellement sur le marché ne possèdent en général qu'une seule source lumineuse, basée sur des circuits digitaux de modulation de largeur d'impulsions (PWM) moins coûteux, qui effectuent une hachuration de la lumière. Invisibles à l'œil nu, ces pulsations lumineuses intenses et constantes contribuent à un stress environnemental.

Non commercialisé en France à ce jour -
Voir site :
en.sensora.com
(products)





Démonstration Sensora lors d'un congrès ©.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Site Anadi A. Martel : www.sensora.com
- Site ILA : www.international-light-association.org
- Site Ma Premo : <http://mapremo.veruschka.ca/>
- Pour la Suisse : Mme Christine Linget - démonstration du Sensora à Gex +33-668-312721

l'on perd 5 à 10 % d'énergie... du côté de la santé, nous y gagnerions beaucoup. L'industrie est capable de s'y adapter et le LED a le potentiel de devenir une source lumineuse excellente. Chez vous, pour un usage domestique, privilégiez les ampoules LED à 2700 degrés K.

SP : Comment se protéger des nouvelles lumières et technologies (écrans ordinateurs...)?

AAM : Il est actuellement difficile de se protéger des nuisances des nouvelles technologies, particulièrement dans nos lieux de travail parce que nous n'avons pas le choix. On peut se protéger de l'excès de bleu dans les écrans d'ordinateur (à LED ou fluorescents) avec des lunettes teintées de couleur ambre conçues pour cette application, par exemple celles de Prisma (www.lunettesprotectrices.be).

Les néons fluorescents et LED à températures moins froides sont préférables. Il faut compenser en se mettant à la lumière du soleil tous les jours car cela nous rééquilibre et surtout, mettre chez soi des lumières saines⁶.

Actuellement, la plus saine demeure l'halogène car son spectre de source thermique est semblable à celui du soleil... mais il est conseillé d'éviter les variateurs qui provoquent une pollution électromagnétique. L'halogène est

un perfectionnement de l'incandescence. En ce qui concerne les LED, ils émettent souvent une lumière profondément hachurée (en particulier lorsqu'ils sont contrôlés par des variateurs) et c'est problématique parce que ces signaux non perçus visuellement sont très forts et contribuent au stress environnemental.

LES RECHERCHES SUR LA LUMIÈRE AUJOURD'HUI

SP : Pouvez-vous nous présenter l'association ILA (International Light Association)?

AAM : C'est une association internationale sur la lumière qui œuvre à créer un pont entre les chercheurs scientifiques de pointe et les praticiens de diverses modalités de luminothérapie. J'en suis le président depuis 3 ans. Chaque année, nous organisons une conférence et en 2014, elle devait avoir lieu en Israël mais elle a dû être annulée du fait des événements récents. La prochaine conférence est prévue à Tallinn, en Estonie, au printemps 2015 (du 30 avril au 3 mai). ★

CÉCILE COURTAT

Les photos sont sous copyright.
Merci de ne pas les utiliser sans demander au préalable l'autorisation : 05 53 50 58 53.

À propos d' Anadi A. MARTEL

Physicien et électronicien, concepteur d'instruments expérimentaux de traitement du son et de la lumière, il agit comme consultant pour des projets spéciaux impliquant des organisations aussi diverses que IMAX, le Cirque du Soleil et le Metropolitan Opera de New York. Créateur avec Ma premo du Sensora. Ses appareils de spatialisation sonores ont été utilisés à travers le monde, tant par la NASA que par des artistes de renommée internationale (Jean-Michel Jarre ou Jon Anderson). Anadi A. Martel vit au Canada et est président depuis 2011 de « l'International Light Association » (ILA).

⁶ - Relire l'article sur l'Institut de Géobiophysique Appliquée (IGA) dans *Sacrée Planète* n°60 (oct/nov 2013) pour les protections possibles contre les pollutions électromagnétiques.

SACREE PLANETE

► N° 66

France : 6,90 € - Belgique/Luxembourg : 7,40 € Suisse : 9,50 CHF - Canada : 10,20 DC

Le pouvoir insoupçonné du RIRE

GAI-RIRE

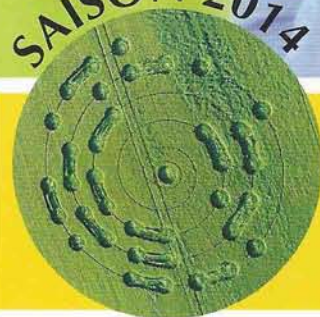
- Ses bienfaits sur notre SANTÉ
- CLOWNS à l'hôpital
- Un CLOWN pour dynamiser vos séminaires !

Psychologie positive

L'art du BONHEUR selon Ilios Kotsou



SAISON 2014



LES CROP CIRCLES
Ça continue...

Retrouver la magie des CONTES !

Pourquoi toutes les mythologies ont-elles leurs GÉANTS ?

Sensora, technique innovante de bien-être par la LUMIÈRE

